

Le Monde

Lettre errante

Documentaire français de Nurith Aviv (52 min).

Il fallait le faire, fabriquer tout un film autour de la lettre R. Il n'y a sans doute que Nurith Aviv pour s'attaquer à un tel projet, car la réalisatrice et directrice de la photographie, née en 1945, qui a tenu la caméra pour Amos Gitai, Agnès Varda (1928-2019), René Allio (1924-1995), a fait du langage son terrain de recherche cinématographique (*D'une langue à l'autre, L'Alphabet de Bruly Bouabré, Des mots qui restent...*). Nurith Aviv, dont le prénom abrite la dix-huitième lettre de l'alphabet, tranchante, si l'on parle français, a toujours été fascinée par la diversité des sons que peut produire cette lettre, sans parler de sa difficulté de prononciation dans certaines langues. *Lettre errante* donne la parole à des personnes originaires de six pays différents (Danemark, Haïti, Algérie, Russie, etc.) ayant un rapport particulier avec cette consonne. Les récits convoquent des blessures d'enfance, des questions migratoires ou de genre, bref tout un voyage, alors allons prendre l'R avec elle... ■ **CL. F.**